



Obiettivi educativi:

La sperimentazione personale è l'elemento principale che in questo laboratorio si vuole incentivare negli alunni. Questo laboratorio prevede un lavoro personale attivo, la creazione di percorsi cognitivi, la produzione di idee rispetto ad un determinato stimolo, l'eventuale soluzione di un problema. Entrano in gioco la capacità di lasciarsi sorprendere dalla materia e nello stesso tempo la voglia di riuscire ad accompagnare il colore nella direzioni dei propri desideri. Traendo ispirazione da una tecnica molto usata dall'illustratore Alessandro Sanna (*) si sperimenterà la sorprendente pittura con le chine e le ecoline. La loro brillantezza e trasparenza sono le caratteristiche principali di questo materiale che, indirizzato da pennellate d'acqua lasciate scivolare sulla carta, porterà ad avere effetti molto particolari.

Fasce d'età:

Ogni incontro- laboratorio potrà essere rivolto a qualsiasi gruppo classe di studenti della scuola secondaria di primo grado.

Modalità:

Ogni incontro avrà la durata di 2 ore e si articolerà in 3 fasi:

- nella prima fase saranno presentati alcuni libri illustrati dall'autore e date le prime indicazioni sulle caratteristiche che stanno alla base della sua tecnica;
- nella seconda fase gli alunni saranno invitati a fare delle prime personali sperimentazioni;
- in una terza fase si proporrà la creazione personale di un soggetto (paesaggio, personaggio, oggetto).

Costo:

Il costo sarà di 10 € ad alunno - comprensivo di materiale e strumenti di lavoro.

(*)Alessandro Sanna, pittore, illustratore, autore di immagini, è una firma molto conosciuta in Italia e in Europa dove ha raccolto svariati e prestigiosi riconoscimenti. Il suo lavoro è apparso anche su The New York Times Book Review e su The New Yorker. E' un autore molto prolifico e trasversale, lavora sia per il pubblico adulto sia per i bambini creando immagini di elevata ispirazione e grandissimo impatto.